



SÍNTESIS CURRICULAR

DATOS GENERALES	
NOMBRE:	DANIEL GARCÍA VÁSQUEZ
PUESTO	COORDINADOR DE ARTE Y CULTURA
DOMICILIO C.P.	Av. Veracruz no. 7 Colonia Centro Río Blanco, Ver. 94730
TELEFONO	(272) 72-7-45-43
CORREO ELECTRONICO	rioblanco1821@outlook.com

NIVEL MAXIMO DE ESTUDIOS
LICENCIATURA EN ESTUDIOS DE JAZZ OPCIÓN PIANO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.



**H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE RIO BLANCO, VERACRUZ.
ADMINISTRACIÓN 2018 - 2021**



EXPERIENCIA LABORAL	
NOMBRE DE LA EMPRESA O DEPENDENCIA:	ORQUESTA DE CÁMARA DE LA SEV
DIRECCION:	---
PUESTO O CARGO:	PIANISTA, ARREGLISTA Y VIOLISTA
PERIODO LABORADO:	2003 - 2019
NOMBRE DE LA EMPRESA O DEPENDENCIA:	ORQUESTA JUVENIL DE RÍO BLANCO
DIRECCION:	NORTE 10 #14, RÍO BLANCO, VER.
PUESTO O CARGO:	DIRECTOR
PERIODO LABORADO:	2015 – 2019
NOMBRE DE LA EMPRESA O DEPENDENCIA:	INSTITUTO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE ORIZABA
DIRECCION:	POLIFORUM MIER Y PESADO
PUESTO O CARGO:	MAESTRO DE PIANO Y ARMONÍA
PERIODO LABORADO:	2013 - 2015

OTROS DATOS RELEVANTES
<ul style="list-style-type: none"> • Violista de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (2005 – 2009). • Violista en el III Seminario de Cuartetos de Cuerda en el Conservatorio Nacional de Música, impartido por el Cuarteto Latinoamericano (2015). • Participante del Curso de Dirección Orquestal impartido por Fernando Ávila Navarro, (2007) ex director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa. • Diplomado de 1 año en estudios de Jazz con opción Piano JAZZUV (2008). • Elaboración de la música, incluyendo la canción oficial para los festivales de Arte y Cultura del Tecnológico Nacional de México en su emisión 2016 (Querétaro) y 2017 (Orizaba). • Trabajo de re-orquestación del Himno a los Institutos Tecnológicos, y comisión de una composición conmemorativa del 70o aniversario del sistema nacional de tecnológicos. • Ganador del 2o lugar en el concurso de arreglo y composición del Centro de Estudios de Jazz de la U.V. • Presentaciones en diversos foros nacionales como el Palacio de Bellas Artes, Sala Netzahualcóyotl, Auditorio Nacional, Teatro Juárez de Guanajuato, Teatro Degollado de Guadalajara, entre otros. • Giras al extranjero, incluyendo países como Estados Unidos de América, Cuba y España, presentando programas de música tradicional de México.